

سلسلة «سِير العلماء العظام»



# مَدَامُ كُورِي



سَيَمَجِدُ عُلَمَاءَ كُلِّ أُمَّةٍ اسْمَ مَارِي كُورِي دَائِمًا . كَانَتْ  
مُكْتَشَفَةُ الرَّادِيُومِ ، وَمُنِحَتْ مَرَّتَيْنِ جَائِزَةُ نُوبَلٍ لِلْفِيزِيَاءِ وَالْكِيمِيَاءِ .  
كَانَ فِي وَسْعِ مَارِي كُورِي أَنْ تُصْبِحَ وَاحِدَةً مِنْ أَكْبَرِ  
غَنِيَّاتِ الْعَالَمِ ، وَلَكِنَّهَا ظَلَّتْ فَقِيرَةً نِسْبًا ، لِأَنَّهَا أَرَادَتْ كُلَّ النَّاسِ  
أَنْ يَسْتَفِيدُوا مِنْهُ بِسُهُولَةٍ .



## مدام كوري

في عام ١٨٦٧ ، وُلِدَتْ في مَدِينَةِ وارسو البولندية بِنْتُ صَغِيرَةٍ ، قُدِّرَ لَهَا أَنْ تُصْبِحَ وَاحِدَةً مِنْ أَشْهُرِ السَّيِّدَاتِ فِي الْعَالَمِ . سَمِيَتْ مَانِيَا ، أَمَّا اسْمُ أَبِيهَا وَأُمِّيهَا البولنديَّيْنِ فَكَانَ سْكِلودوفسكا .

إِنَّ اسْمَ مَانِيَا سْكِلودوفسكا يَضَعُ جِدًّا عَلَى الْإِنْسَانِ أَنْ يَتَذَكَّرَهُ . وَلِحُسْنِ حَظٍّ مَانِيَا أَتَتْهَا ذَهَبَتْ بَعْدَ ذَلِكَ إِلَى فَرَنْسَا ، وَتَزَوَّجَهَا رَجُلٌ فَرَنْسِيٌّ ، فَأَصْبَحَ اسْمُهَا مَدَامُ كُورِي ، وَهُوَ اسْمُ تَحَرُّمِهِ جَمِيعُ الْبِلَادِ الْمُتَمَدِّنَةِ .

كَانَ وَالِدُ مَانِيَا أَسْتَاذًا لِلْعُلُومِ ، وَأَقْدَمُ مَا عَلِقَ بِذَاكِيرَتِهَا هُوَ صُنْدُوقُ زُجَاجِيٍّ ، مَمْلُوءٌ بِالْقَنَانِي وَالْأَدَوَاتِ الْعِلْمِيَّةِ ، الَّتِي لَمْ تَكُنْ لَدَيْهَا فِكْرَةٌ عَنْ وَظِيفَتِهَا ، وَلَكِنَّهَا كَانَتْ مَقْتُونَةً بِهَا .

عَاشَتْ مَانِيَا فِي بَيْتٍ حَافِلٍ بِالْكَتُبِ الْكَثِيرَةِ مَعَ أَنَّ وَالِدَيْهَا لَمْ يَكُونَا غَنِيَّيْنِ . وَفِي أَحَدِ الْأَيَّامِ ، وَهِيَ فِي الرَّابِعَةِ مِنْ عُمْرِهَا ، سَمِعَتْ أَخْتَهَا الْكَبِيرَةَ بَرُونِيَا تُحْطِي فِي قِرَاءَةِ دَرْسٍ بَسِيطٍ بِصَوْتٍ عَالٍ . فَذَهَبَتْ إِلَيْهَا مَانِيَا ، وَأَخَذَتْ مِنْهَا الْكِتَابَ ، وَقَرَأَتْ النَّبْذَةَ دُونَ أَنْ تُحْطِي فِيهَا خَطًّا وَاحِدًا . ثُمَّ لَاحَظَتْ فَجْأَةً أَنَّ وَالِدَيْهَا كَانَا يُحَدِّثَانِ إِلَيْهَا مُنْذَهَشَيْنِ . فَرَاخَتْ مَانِيَا الصَّغِيرَةُ تَبْكِي ، وَتَقُولُ : « إِنِّي آسِفَةٌ ، لَمْ أَفْعَلْ ذَلِكَ عَمْدًا ، وَلَكِنَّهَا سَهْلَةٌ جِدًّا . » قَرَأَتْ مَانِيَا النَّبْذَةَ دُونَ أَنْ تُحْطِي

”سِرُّ الْعُلَمَاءِ الْعَظَمَاءِ“

# مَدَامُ كُورِي

بقلم : ل. دوغارد بيتش  
نقله إلى العربية : محمد العدناني  
وضع الرسوم : ف. هاميسن



مَكْتَبَةُ لَبْنَان

كَانَ عَلَى مَانِيَا ، بَعْدَ زَمَنٍ قَصِيرٍ ، أَنْ تَذْهَبَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ .  
وَجَدَتْ كُلَّ شَيْءٍ سَهْلًا هُنَا أَيْضًا . وَكَانَتْ لَهَا ذَاكِرَةٌ عَجِيبَةٌ ،  
بِحَيْثُ لَمْ تَنْسَ أَبَدًا أَيَّ شَيْءٍ قَرَأَتْهُ مَرَّةً وَاحِدَةً . وَكَانَتْ الْأُولَى  
دَائِمًا فِي صَفِّهَا ، مَعَ أَنَّهَا كَانَتْ أَصْغَرَ مِنْ أَيَّةِ فَتَاةٍ مِنْ زَمِيلَاتِهَا  
بِعَامَيْنِ .

كَانَتْ الْحَيَاةُ فِي بُولَنْدَا ، تِلْكَ الْأَيَّامَ ، صَعْبَةً جَدًّا . ثُمَّ  
اِحْتَلَّتْ رُوسِيَا الْقِيَصْرِيَّةُ الْبِلَادَ ، وَفَقَدَ سُكَّانُ بُولَنْدَا حُرِّيَّتَهُمْ . وَمَعَ  
أَنَّ مَانِيَا وَجَمِيعَ الْأَوْلَادِ الْبُولَنْدِيِّينَ كَانَ مَقْرُوضًا عَلَيْهِمْ أَنْ يُودُّوا  
جَمِيعَ دُرُوسِهِمْ بِاللُّغَةِ الرُّوسِيَّةِ ، فَلَأَسَاتِذَةٌ كَانُوا يُدْرِسُونَ بِاللُّغَةِ  
الْبُولَنْدِيَّةِ ، عِنْدَمَا يَغِيبُ الْمُفْتَشُونَ الرُّوسُ الْقِسَاةُ . كَانَ أُولَئِكَ  
الْمُفْتَشُونَ يَأْتُونَ فِي أَوْقَاتٍ غَيْرِ مُتَوَقَّعَةٍ ، وَيَسْأَلُونَ الْأَوْلَادَ عَنْ  
التَّارِيخِ الرُّوسِيِّ . كَانَتْ مَانِيَا تُدْعَى دَائِمًا لِإِجَابَتِهِمْ .

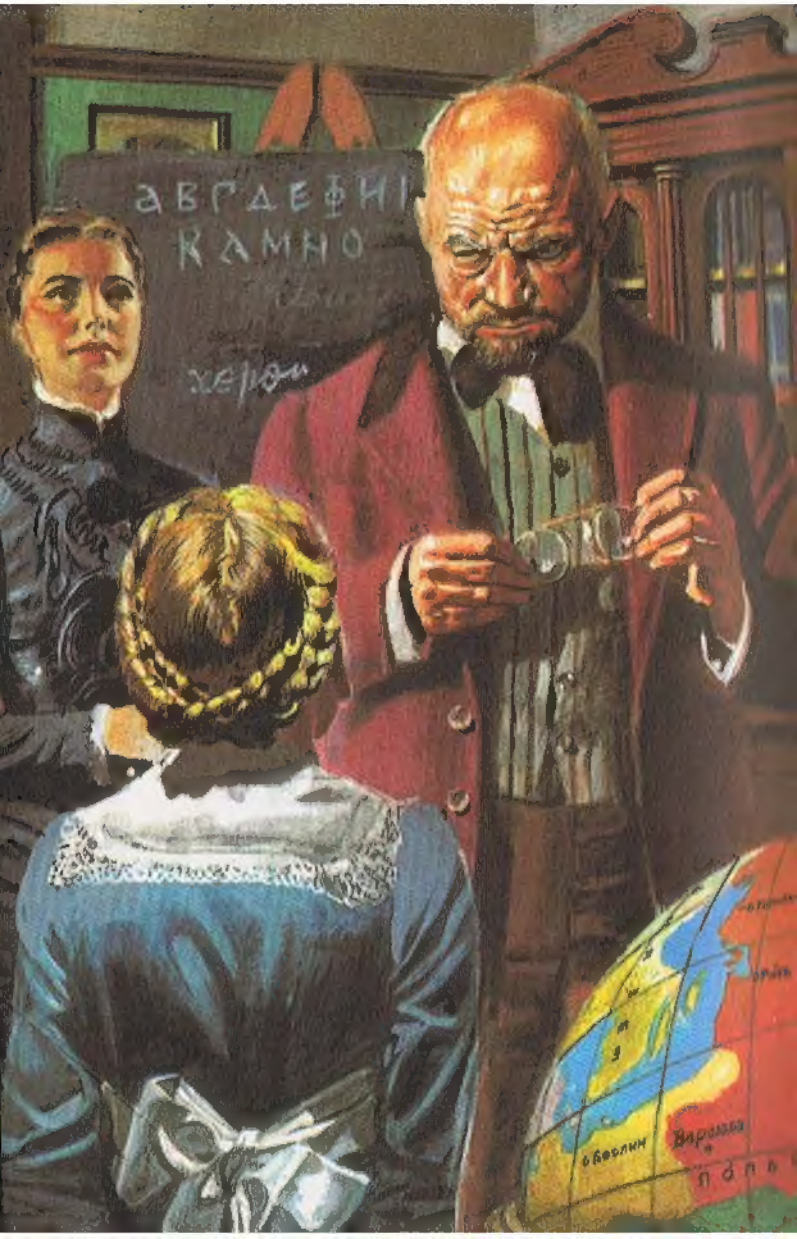
أَنْهَتْ مَانِيَا دِرَاسَتَهَا عِنْدَمَا كَانَتْ فِي السَّادِسَةِ عَشْرَةَ مِنْ  
عُمْرِهَا . وَفَازَتْ بِأَعْلَى جَائِزَةٍ ، وَهِيَ وَسَامٌ ذَهَبِيٌّ . وَكَانَتْ تَبْدُلُ  
جُهُودًا مُرْهِقَةً فِي دِرَاسَتِهَا ، حَمَلَتْ وَالِدَاهَا عَلَى إِرَاحَتِهَا سَنَةً كَامِلَةً .  
وَلِحُسْنِ الْحِظِّ كَانَ لِأَبِيهَا وَأُمِّهَا أَقَارِبُ كَثِيرُونَ ، مِنْ مَزَارِعِينَ أَوْ  
صِغَارِ أَصْحَابِ الْأَرَاضِي . قَضَتْ مَانِيَا عَظَمَتَهَا إِمَّا مَعَ عَمِّهَا  
كَزَافِيهِ ، الَّذِي كَانَ لَهُ خَمْسُونَ جَوَادًا أَصِيلًا ، أَوْ مَعَ عَمِّهَا  
زَدَرْسِلَافْ ، وَبَنَاتِهِ الثَّلَاثِ الْمَرَحَاتِ .



قَرَرْتُ مَانِيَا ، وَهِيَ فِي الرَّيْفِ ، أَنْ تَنْسَى مَا لَهُ صِلَةٌ بِالْفِيزِيَاءِ  
وَالرِّيَاضِيَّاتِ ، الَّتِي كَانَتْ تَبْذُلُ فِي دِرَاسَتِهِمَا جُهْدًا كَبِيرَةً .

مِنْ الْأَحْدَاثِ الْمُثِيرَةِ ، فِي تِلْكَ السَّنَةِ الَّتِي قَضَيْتُهَا الصَّبِيَّةُ مَانِيَا  
فِي الرَّيْفِ ، وَالَّتِي ظَلْتُ تَتَذَكَّرُهَا طَوْلَ عُمْرِهَا ، هُوَ الْكُولِيْجُ  
( Kulig ) . كَانَ هَذَا نَوْعًا مِنَ الرَّقْصِ بِالْمَلَابِيسِ الشَّنَكْرِتِيَّةِ يَجْرِي  
فِي جَمِيعِ الْأَمَاكِينِ الرَّيْفِيَّةِ ، لَا فِي مَكَانٍ وَاحِدٍ . كَانَتْ مَانِيَا  
وَبَنَاتُ عَمَّتِهَا الثَّلَاثُ يَلْبَسْنَ ثِيَابَ فَلَاحَاتٍ كِرَاكَاو ( عَاصِمَةٌ  
قَدِيمَةٌ لِبُولَنْدَا ) ، وَيَرْكَبْنَ أُمْبِيَالًا زَلَّاجَاتٍ ، تَجْرُهَا خَيُْولٌ ، رُبِطَتْ  
إِلَى عُذَاتِهَا جَلَاجِلُ ( الْجُلْجُلُ : الْجَرَسُ الصَّغِيرُ ) ، تَرْنُ طَرَبًا وَهِيَ  
تُحْضِرُ ( تَرْكُضُ ) . وَكَانَتْ تَنْضَمُّ إِلَيْهِنَّ زَلَّاجَاتٌ أُخَرُ ، وَفُرْسَانٌ  
مِنْ الشَّبَابِ يَلْبَسُونَ الْحُلُلَ الْجَمِيلَةَ ، وَيَرْفَعُونَ الْمَشَاعِلَ الْمُثْنِيَّةَ .

كَانُوا يَقْضُونَ اللَّيْلَ كُلَّهُ عَلَى تِلْكَ الْحَالِ ، وَيَزُورُونَ خِلَالَهُ بَيْنَا  
بَعْدَ آخِرِ لَيْلٍ يَرْقُصُوا . وَكَانَتْ الشَّمْسُ تُشْرِقُ وَتَغِيبُ ، وَهُمْ  
لَا يَزَالُونَ يُوَاصِلُونَ سَيْرَهُمْ وَيَرْقُصُونَ ، حَتَّى تَنْتَهِيَ اللَّيْلَةُ الثَّانِيَّةُ .  
وَقَدْ كَتَبْتُ مَانِيَا عَنْ ذَلِكَ : « لَا يُمَكِّنُكَ أَنْ تَتَصَوَّرَ كَمْ كَانَ ذَلِكَ  
مُمْتَعًا » . انْتَهَى عَامُ الرَّاحَةِ بِثَانِيَةِ أَسَابِيعَ ، قَضَيْتُهَا مَانِيَا وَأَخْتُهَا  
الصَّغِيرَةُ هَلَا فِي بَيْتِ الْكُونْتِسِيَّةِ دِي فُلُورِي الرَّيْفِيِّ . وَهُنَا اخْتَبَرْتُ  
مَانِيَا لِلْمَرَّةِ الْأُولَى نَوْعًا مُخْتَلِفًا آخَرَ مِنْ أَنْوَاعِ الْحَيَاةِ لَمْ تَعْهَدَهُ  
مِنْ قَبْلُ .



١٠ اِنْتَهَتْ الْأَسَابِيعُ الثَّمَانِيَّةُ ، الَّتِي قَضَّيْنَاهَا مَانِيَا فِي حَقَلَاتِ الْحَدَائِقِ ،  
وَالرَّحَلَاتِ فِي الْقَوَارِبِ ، وَحَقَلَاتِ الرَّقْصِ الَّتِي رَقَّصْتُمْ فِي إِحْدَاهَا  
إِلَى أَنْ تَمَزَّقَ نَعْلَا جِذَاءٍ جَدِيدٍ لَهَا. ثُمَّ أُجْبِرْتُمْ ظُرُوفُ الْأُسْرَةِ مَانِيَا  
عَلَى الْعَمَلِ لِكَيْ تَعِيشَ .

وَبَدَأَ لَهَا أَنْ الْعَمَلُ الْوَحِيدَ الَّذِي يُمَكِّنُهَا أَنْ تَقُومَ بِهِ هُوَ احْتِرَافُ  
التَّدْرِيسِ . وَفِي الْحَالِ رَاحَتْ مَانِيَا تَذَرُعُ شَوَارِعَ وَارَسُو ، فِي جَمِيعِ  
أَنْوَاعِ الْحَالَاتِ الْجَوِّيَّةِ ، مُعْطِيَةً دُرُوسًا خَاصَّةً لِأَوْلَادِ الْأَغْنِيَاءِ .  
كَانَ ذَلِكَ عَمَلًا تَافِهًا بِالنِّسْبَةِ إِلَى تِلْمِيزَةِ نَابِهَةٍ ، سَيَعْرِفُ يَوْمًا مَا  
أَنَّهَا نَابِغَةٌ .

لَمْ يَكُنِ التَّدْرِيسُ الَّذِي تَجَنَّبُ مِنْهُ مَانِيَا الْقَلِيلَ مِنَ الْمَالِ سِوَى  
جُزْءٍ مِنْ نَشَاطِطِهَا . فَالرُّوسُ ظَلُّوا سَنَوَاتٍ كَثِيرَةً يُحَاوِلُونَ أَنْ يَدْكُوا  
كُلَّ مَا هُوَ بُولَنْدِيٌّ ، كَاللُّغَةِ ، وَالتَّارِيخِ ، وَحَتَّى الْفَنِّ الْبُولَنْدِيِّ  
لَمْ يَنْجُ مِنْ شَرِّهِمْ . فَادَّى ذَلِكَ إِلَى هُبُوبِ آلَافِ الشُّبَّانِ لِتَحْرِيرِ  
وَطَنِهِمْ مِنْ غَاصِبِيهِ بِمُقَاوَمَةٍ سَرِيَّةٍ .

كَانَ أَوْلَثُكَ الشُّبَّانُ مِنْ جَمِيعِ الْفَنَاتِ . فَبَعْضُهُمْ آمَنَ بِالْعُنْفِ  
وَالْقَاءِ الْقَنَابِلِ ، وَآخَرُونَ ، مِثْلُ مَانِيَا ، تَفَرَّغُوا لِلدِّرَاسَةِ وَتَدْرِيسِ  
الْمَوَادِّ الْمُنَوَّعَةِ . وَكَانَ عَلَيْهِمْ أَنْ يَفْعَلُوا ذَلِكَ سِرًّا . وَلَوْ اكْتَشَفُوا  
أَمْرَهُمْ ، لَرَجَّوْهُمْ جَمِيعًا فِي السِّجْنِ .



كان لماثيا أختٌ أكبرُ منها ، اسمها برونيا . وهذه كانت  
ترعى في الدراسة في كلية الطب في الجامعة ، لتصبح طبيبة .  
ولكن الجامعة في وارسو لا تقبل النساء . وكان لابد لها من الذهاب  
إلى باريس للحصول على شهادة الطب . وكانت مشككة برونيا  
الكبرى أن الدراهم التي كانت معها لم تكن كافية .

كانت ماثيا طول عمرها مستعدة للتضحية بنفسها من أجل  
الآخرين . فافترحت أن تعمل مربية لدى إحدى الأسر الغنية ،  
وتدفع من راتبها نفقات برونيا في باريس . فرفضت برونيا ذلك  
أول الأمر . ولكنها في النهاية وافقت على ذلك .

أصبحت ماثيا مربية لدى أسرة محترمة ، لتساعد شقيقها  
ماليا . وكان أفراد تلك الأسرة لطفاء معها ، فبقيت عندهم ثلاث  
سنوات ، تعمل بجد ، وترسل المال إلى شقيقها .

وفي الوقت عينه ، لم تنس ماثيا رغبتها في القيام بعمل ما ،  
من أجل بولندا ، وضد الدين احتلوا بلادها . فراحت تجمع  
أولاد الفلاحين المجاورين سرا ، وتعلمهم الأغاني البولندية .  
وقصصا من تاريخ وطنها . وقد فعلت ذلك ، مع أنها كانت تعلم ،  
أن شرطة القيصر لو اكتشفوا أمرها لعاقبوها بقسوة .

١٢٠



ومع أنَّ مائيا كانت تعملُ مُربِّيةً ساعاتٍ كثيرةً ، وتقضي  
كثيراً مِنْ وقتها في تعليم الأولادِ البولنديين الصغار ، فقد استطاعتُ  
أن تجد وقتاً لإتمامِ دراستها . وكانوا يرونها غالباً تقرأُ كتبَ الفيزياءِ  
والرياضياتِ ، بعدَ مُرورِ وقتٍ طويلٍ على اتِّصافِ الليلِ .

في ذلك الوقتِ كُلِّهِ كانتُ مائيا في حاجةٍ ماسَّةٍ إلى تحقيقِ  
أهمِّ ما ترعُبُ فيه . وهو مكانٌ ما . تستطيعُ فيه أن تقومَ عملياً  
بتجارِبها في الكيمياءِ والفيزياءِ . وقد وجدتُ مكاناً كهذا ، عندما  
عادتُ إلى وارسو . كان مختبراً صغيراً جداً ، خالياً مِنَ الأدواتِ  
المُعقَّدةِ اللازمةِ للمُختبرِ الحقيقيِّ . وكانَ الذي جهَّزَهُ ، في الحقيقةِ ،  
هو ابنُ عمِّ مائيا ، ليَكُونُ جزءاً مِنَ التَّثْقِيفِ السَّريِّ لِشَبانِ بولندا .  
الذين صمَّمُ الروسُ آنذاك على إبقائِهِمْ في جهْلِهِمْ . وفي أثناءِ عملِ  
مائيا هذِهِ المَعْدَاتِ . أدركتُ ما يجبُ أن يَكُونَ عملُها في المُستقبلِ .

وبعدَ أن علَّمتُ سنةً في وارسو ، أدَّخرتُ مبلغاً مِنَ المالِ ،  
يَكْفِي لِسَفَرِها إلى باريسَ ، والانضمامِ إلى أُختِها برونيا . ولم يَكُنْ في  
وُسْعِها سِوَى شِراءِ بِطَاقَةِ سَفَرٍ ، في الدَّرَجَةِ الرَّابِعَةِ ، حَيْثُ قَصْتُ  
وَقْتاً في عَرَبَةٍ لِلْبُضائِعِ مَكشُوفَةٍ ، تَجْلِسُ على مَتاعِها (عَفْشُها) .  
وتَأْكُلُ مِنَ الطَّعامِ القليلِ الَّذي أَحْضَرَتْهُ مَعها . لَمْ تَقْلُقْ مائيا مِنْ  
ذلك ، كانتُ مُصمِّمةً على الوُضُولِ إلى باريسَ .



تَنَفَّسَتْ مَانِيَا . فِي بَارِيسَ ، هَوَاءَ بَلَدٍ حَرٍّ ، لِلْمَرَّةِ الْأُولَى فِي حَيَاتِهَا . فَهَذَا كَانَ النَّاسُ يَقُولُونَ مَا يَحُولُ فِي أَفْكَارِهِمْ بِحُرِّيَّةٍ . وَلَا يَسْتَطِيعُ أَنْ يَعْرِفَ مَاذَا عِنْتَهُ تِلْكَ الْحُرِّيَّةُ لِلْفَتَاةِ الْبُولِيدِيَّةِ ، إِلَّا الَّذِي عَاشَ فِي بِلَادٍ نَكَبَتْ بِحُكْمٍ أَجْنَسِيٍّ مُسْتَبْدٍ . تِلْكَ الْفَتَاةُ الَّتِي مَلَأَ قَلْبُهَا السُّرُورُ ، عِنْدَمَا وَقَفَتْ عَلَى دَرَجَاتِ مَحْطَّةِ السِّكَّةِ الْحَدِيدِيَّةِ الْهَرْتْسِيَّةِ .

لَمْ تَكُنْ مَانِيَا مِنَ النَّاسِ الَّذِينَ تَسْتَوَلِي عَلَيْهِمُ الْحَيْرَةُ زَمَنًا طَوِيلًا . كَانَتْ قَدْ اقْتَصَدَتْ الْمَالِ الَّذِي كَانَ مَعَهَا ، زَوْبَلًا بَعْدَ رُوْبِلٍ (عُمْلَةٌ رُوسِيَّةٌ) . لِتُدْرَسَ فِي السُّورْبُونِ ، الْأَسْمِ الَّذِي كَانَتْ جَامِعَةً بَارِيسَ تُعْرَفُ بِهِ . تَحَقَّقَ حُلُمُهَا الْآنَ وَأَصْبَحَتْ بِنَايَةَ السُّورْبُونِ الصَّخْمَةَ أَمَامَهَا ، وَعَلَى لَوْحَةٍ بَيَضَاءٍ لِلإِعْلَانِ كَتَبَتْ الْكَلِمَاتُ الْآتِيَةَ : « كَلِيَّةُ الْعُلُومِ . تَبْدَأُ الدِّرَاسَةُ فِي ٣ تَشْرِينَ الثَّانِي ١٨٩١ » .

إِنَّ مَانِيَا ، الَّتِي عَيَّرَتْ أَتَمُّهَا الْآنَ إِلَى الْأَسْمِ الْهَرْتْسِيِّ مِثْلِهِ ، مَارِي ، دَخَلَتْ الصَّفُوفَ الْأُولَى ، وَمِلَأَتْ قَلْبَهَا حِمَاسَةً مُلْتَهَبَةً . لَكِنَّهَا أَصِيبَتْ بِخَبِيَّةِ الْأَمَلِ بِسُرْعَةٍ ، إِذْ وَجَدَتْ نَفْسَهَا لَا تُجِيدُ اللُّغَةَ الْفَرَنْسِيَّةَ إِجَادَةً تُمَكِّنُهَا مِنْ فَهْمِ مَا كَانَ يَقُولُهُ الْأُسْتَاذُ . فَكَتَمَتْ مَانِيَا الْمُسْكِبَةَ . وَقَدْ سَيَّطَرَ عَلَيْهَا الْكَدَرُ ، وَبَدَأَ لَهَا نَ كُلُّ نَضْمِحِيَّاتِهَا ذَهَبَتْ هَبَاءً .



لَمْ تَكُنْ مَارِي سَكْلُو دَوْسْكَا . كَمَا أَصْبَحَتْ تُعْرِفُ الْآنَ .  
لِتَهْزِمَهَا الْمَصَاعِبُ . فَرَاخَتْ تَبْدُلُ جُهِدَهَا لِاتِّقَابِ دِرَاسَةِ اللُّغَةِ  
الْفَرَنْسِيَّةِ . وَإِذْ رَأَتْ مَا فَاتَهَا مِنْ دُرُوسِهَا الْعِلْمِيَّةِ .

أَقَامَتْ مَارِي، أَوَّلَ الْأَمْرِ، مَعَ أُخْتِهَا بَرُونِيَا، وَلَكِنَّهَا سَرَعَانَ  
مَا أَدْرَكَتْ أَنَّ مِنَ الْأَنْسَبِ لَهَا أَنْ تَسْكُنَ وَحْدَهَا، لِكَيْ تَتِمَكَّنَ مِنَ  
الدِّرَاسَةِ . كَانَتْ فَقِيرَةً جِدًّا . لَمْ يَكُنْ فِي وَسْعِهَا إِلَّا أَنْ تَتَّقِلَ إِلَى  
غُرْفَةٍ فِي أَعْلَى أَحَدِ الثُّبُوتِ . الَّتِي كَانَتْ عَلَيْهَا أَنْ تَقُومَ فِيهَا بِنَفْسِهَا  
بِالطَّبْخِ عَلَى مِطْبَخَةٍ زَيْتِيَّةٍ صَغِيرَةٍ . وَلَمْ يَكُنْ فِي غُرْفَتِهَا مَاءٌ، وَلَا  
تَدْفِئَةٌ، وَلَا نُورٌ سِوَى النُّورِ الْآتِي مِنْ مُنَوَّرٍ فِي السَّقْفِ الْمَائِلِ .

وَبَعْدَ أَنْ دَفَعَتْ مَارِي أَجْرَةَ الْغُرْفَةِ . لَمْ يَبْقَ لَهَا غَيْرُ ثَلَاثَةِ  
فَرَنْكَاتٍ يَوْمِيًّا لِتَعِيشَ بِهَا . وَكَانَتْ عَلَيْهَا أَنْ تُشْتَرِيَ بِهَا الطَّعَامَ وَالثِّيَابَ .  
وَكَانَ شِرَاءُ حِذَاءٍ جَدِيدٍ يَعْغِي نَقَاءَهَا أَسَابِيعَ نِصْفِ مِئَةِ جُوعًا .  
لَمْ تَكُنْ مَارِي تُعْرِفُ شَيْئًا عَنْ إِدَارَةِ الْمَنْزِلِ . وَلَمْ تُحْسِنْ تَحْضِيرَ  
شَيْءٍ مِنَ الطَّعَامِ حَتَّى الْحَسَاءِ . وَعَاشَتْ أَسَابِيعَ عَلَى الْخُبْزِ وَالزُّبْدِ  
وَالشَّايِ . وَكَانَتْ حَالَتُهَا الْمَالِيَّةُ لَا تَسَاعِدُهَا أَحْيَانًا عَلَى شِرَاءِ الْفَحْمِ  
الْحَجَرِيِّ لِمَوْقِدِهَا الصَّغِيرِ . وَكَانَتْ تُوَاصِلُ الْعَمَلَ حَتَّى تُصْبِحَ  
يَدَاهَا غَيْرَ قَادِرَتَيْنِ عَلَى الْإِمْسَاكِ بِالْقَلَمِ مِنْ شِدَّةِ التَّرْدِ . وَفِي أَحَدِ  
الْأَيَّامِ أُغْمِيَ عَلَى مَارِي مِنَ الْبَرْدِ وَالْجُوعِ .



عندما سمع رُوحُ بُروُنْيا، كازيميرُ، الذي كان طبيبًا، بما حدث  
لماري، أعادها فورًا إلى شَقَّتَيْهما، وعدَّاهما وطبَّيها. ولكنَّ ماري  
كانت مُسْرِقةً في حُبِّ الاعتمادِ على نفسها، ومُصَمِّمةً جدًّا على  
مُواصلَةِ العملِ. ممَّا حملها على أنْ لا تَبْقَى لِكَي يُعْتَنَى بها.  
وعادتْ، بعد أسبوعٍ إلى غُرْفَتِها. وكان موعدُ الامْتِحاناتِ قد  
اقْتَرَبَ، وكان عليها أنْ تَسْتَعِدَّ لها. \

لو أمكن وصفُ هذه الشَّابَّةِ بأربعِ كَلِماتٍ، لقلَّما بِئَّها صَبُورٌ،  
وعبيدةٌ، ومُصَمِّمةٌ على رأيها، ومنظَّمةٌ. وكانت مُولعةً بالعملِ في  
المُخْتَبَرِ، وتَحَقُّقُ مِنْ صِحَّةِ كُلِّ صَغيرَةٍ وكَبيْرَةٍ في تجاربِها مرارًا  
وتكرارًا، حتَّى تَقْنِنِعَ تمامًا.

أُجْرِيتِ الامْتِحاناتُ؛ وكانت ماري التي أَصْبَحَتْ ثَانِيَّةً  
يُصَفَّ جَائِعَةً. والتي تَدَهَوَّرَتْ صِحَّتُها كَثِيرًا مِنْ ساعاتِ العملِ  
الطَوِيلَةِ في غُرْفَتِها الباردة. كانت تَرَى الكَلِماتِ على ورَقَةِ  
الامْتِحانِ تَرْتَفِصُ أَماءَ عَيْنَيْها.

ولَكِنَّها صمدتْ، وكان اسمُ ماري سَكودفسكا على رَأْسِ  
قائمةِ الناجِحين، عندما أُعْطِيَتِ النَتائِجُ. وأوَّلُ فِكْرَةٍ طرأتْ لها،  
كانتِ العُودَةُ إلى يُولندا. ارتاحتْ ماري هُناكَ ثَلَاثَةَ أَشْهُرٍ،  
استعدتْ جِلالَها صِحَّتُها. ثُمَّ عَزَمَتْ على العُودَةِ إلى بَاريسَ لِإِتِّمَامِ  
دِرَاسَتِها.

عادتْ مايا إلى غُرْفَتِها وأَحَدَتْ تَسْعَةً لِلامْتِحاناتِ



كَانَتْ الدَّرَاهِمُ ، كَالْعَادَةِ ، هِيَ الْعَقَبَةُ دُونَ ذَلِكَ . ثُمَّ فُوجِئَتْ  
مَارِي بِأَنْ أُعْطِيَتْ مِئْثَةُ دِرَاسِيَّةٍ ، تُسَمَّى لِلطُّلَّابِ الْمُتَفَوِّقِينَ الرَّاعِبِينَ  
فِي إِتْمَامِ دُرُوسِهِمْ فِي الْخَارِجِ . وَكَانَ مِقْدَارُهَا سِتِّمِثَةَ رُوبَلٍ ،  
تُسْتَطِيعُ مَارِي أَنْ تَعِيشَ بِهَا خَمْسَةَ عَشَرَ شَهْرًا .

أَصْبَحَتْ الْآنَ شَابَّةً فِي السَّادِسَةِ وَالْعِشْرِينَ مِنْ عُمْرِهَا ، جَدَابَةً  
جَدًّا ، وَمَوْلَعَةً بِالْعَمَلِ . وَكَانَ اهْتِمَامُ مَارِي بِالْأَجْهَزَةِ الْمُعَقَّدَةِ فِي  
مُخْتَبَرِ الْفِيزِيَاءِ أَكْثَرَ مِنْ اهْتِمَامِهَا بِجَمِيعِ شُبَّانِ السُّورِبُونِ ، الَّذِينَ  
أَعْجَبُوا بِهَا . ثُمَّ تَفَتَّحَ قَلْبُهَا لِلْحُبِّ ، بِصُورَةٍ مُفَاجِئَةٍ تَمَامًا .

كَانَ عُمُرُ پِيرِ كُورِي خَمْسَةَ وَثَلَاثِينَ عَامًا . وَاشْتَهَرَ أَيْضًا بِأَنَّهُ  
عَالِمٌ فِيزِيَائِيٌّ نَابِعٌ . وَجَدَ نُبُوغًا مُسَاوِيًا لِنُبُوغِهِ فِي الشَّابَّةِ الْبُولَنْدِيَّةِ ،  
الَّتِي نَجَحَتْ بِتَفُوقٍ فِي امْتِحَانَاتِهَا الْأُولَى . وَأَصْبَحَتْ مَائِيَا  
سَكْلُودُوقْسْكَا مَدَامِ پِيرِ كُورِي فِي تَمُوزِ عَامِ ١٨٩٥ .

كَانَ حِجَازُهَا كُلُّهُ مُؤَلَّفًا مِنَ الثَّوْبَيْنِ الْبَالِيَيْنِ ، اللَّذَيْنِ حَاءَتْ  
بِهِمَا مِنَ بُولَنْدَا . وَعِنْدَمَا تَبَرَّعَتْ أُمُّ كَارِيمِيرِ بِأَنْ تَشْتَرِيَ لَهَا ثُوبًا ،  
قَالَتْ لَهَا : « إِذَا كُنْتُ سَتَعِطِينِي ثُوبًا ، أَرْخُو أَنْ تَخْتَارِيهِ عَمَلِيًّا  
وَقَاتِمِ اللَّوْنِ ، لِكَيْ أَسْتَطِيعَ ارْتِدَاءَهُ مَعْدَ ذَلِكَ . وَأَذْهَبَ بِهِ إِلَى  
الْمُخْتَبَرِ . » كَانَ ذَلِكَ مِنْ صِفَاتِهَا الَّتِي تَمَيَّزَتْ بِهَا . وَطَلَّتْ تَفْضِلُ  
عَمَلِهَا عَلَى كُلِّ شَيْءٍ طَوِيلَ حَيَاتِهَا . كَمْ بِنَاتًا تَتَخَلَّى عَنْ ثُوبٍ زَفَافِهَا  
الْأَبْيَضِ الْمُعْتَادِ مِنْ أَجْلِ سَبَبٍ كَهَذَا ؟



كانت ماري سعيذة جداً في زواجها . وكان بير منقطعاً  
للعمل العلمي مثلها ، فقضيا معاً ساعات طويلة في المختبر . وعندما  
أصبحت ماري في الثلاثين من عمرها ، كانت قد نالت درجتين علميتين .

ومع ذلك ، كان عليها أن تنتظر سنوات كثيرة ، قبل أن  
تُجيز اكتشافها ، الذي اعترف لها به العالم كله . وفي الوقت نفسه  
كانت الحياة قاسية على السيد كوري وزوجته .

من الضروري أن يكتب المرء ما يُسمى بالأطروحة ، لكي  
يُقَوِّزَ بدرجة دكتور في العلوم . وتكون مادتها عادة عن بحث  
أو اكتشاف يقوم به الكاتب .

كان عالم فرنسي . اسمه بكريل . قد لاحظ أن أي مادة  
ضلّية تحتوي على عنصر يُسمى اليورانيوم ، كانت تُصدر أشعة  
شبيهة بالأشعة السينية . لم يعرف أحد سبب هذه الأشعة ، فقررت  
مدام كوري أن تحاول البحث عنها . كان ذلك عملاً مُعقّداً وبطيئاً  
جداً . اكتشفت مدام كوري . وهي في منتصف البحث ، اكتشافاً  
رائعاً . إنَّ المعدن ، الذي يُسمى بـ *Pitchblende* ، كان  
معروفاً أنه يحتوي على اليورانيوم ، ويُصدر هذه الأشعة . وجدت  
مدام كوري أن *الپيتشبلند* كان يُصدر كمية من الإشعاع أكبر من  
الكمية التي يُمكن أن تكون مصدرها كمية اليورانيوم الموجودة فيه .



كَانَ الْفَلَاسِفَةُ الْقَدَمَاءُ يَظُنُّونَ خَطَأً أَنَّ التَّرَابَ ، وَالْهَوَاءَ ،  
وَالنَّارَ ، وَالْمَاءَ هِيَ عَنَاصِرُ . وَالْعُنْصُرُ هُوَ شَيْءٌ يُوْجَدُ فِي حَالَةٍ نَقِيَّةٍ ،  
وَلَا تُمْكِنُ تَجْزِئَتُهُ إِلَى شَيْءٍ آخَرَ . إِنَّ الذَّهَبَ وَالرَّصَاصَ ، وَحَتَّى  
بَعْضَ الْغَازَاتِ هِيَ مِنَ الْعَنَاصِرِ .

زَادَ اِهْتِمَامُ الرِّجَالِ بِالْعِلْمِ أَيَّامَ الْمَلِكِ تشارلزِ الثَّانِي زِيَادَةً كَبِيرَةً .  
وَقَدْ أَسَّسَ الْمَلِكُ تشارلزُ نَفْسَهُ الْجَمْعِيَّةَ الْمَلَكِيَّةَ لِدِرَاسَةِ مَوَاضِعِ  
الْفِيزِيَاءِ وَالْكِيمِيَاءِ وَالرِّيَاضِيَّاتِ وَجُمِعَتِ بِسُرْعَةٍ قَائِمَةٌ طَوِيلَةٌ  
مِنَ الْعَنَاصِرِ .

أَمَّا مَدَامُ كُورِي وَرُوحُهَا ، فَقَدْ كَانَا ، يَعْمَلُهُمَا الْعِلْمِيَّ  
يَبْحَثَانِ عَنِ عُنْصُرٍ ، لَمْ يَكُنْ مَعْرُوفًا مِنْ قَبْلُ ، عُنْصُرٍ لَا يُشَبَّهُ أَيَّ  
عُنْصُرٍ آخَرَ .

فِي عَامِ ١٨٩٨ . بَعْدَ ثَلَاثِ سَوَاتٍ مِنْ رَوَاجِ مَدَامِ كُورِي ،  
نَشَرَتْ مَقَالًا فِي صَحِيفَةٍ عِلْمِيَّةٍ . أَشَارَتْ فِيهِ إِلَى أَنَّ هُنَاكَ عُنْصُرًا  
جَدِيدًا مُتَّحِدًا مَعَ الْهَيْدْرُوجِنِ . عُنْصُرًا دَا إِشْعَاعٍ ذَرِيٍّ قَوِيٍّ جَدًّا .  
وَأَنَّهَا قَدْ صَمَّمَتْ عَلَى وَجْدَانِهِ بِمُسَاعَدَةِ زَوْجِهَا . وَلَكِنْ كَانَ  
عَلَيْهِمَا أَنْ يَخْضُلَا عَلَى الْهَيْدْرُوجِنِ أَوَّلًا . وَفِي الْحَالِ ، كَانَتْ أَطْنَانُ  
مِنَ التَّرَابِ الْقَدِيرِ الْبَيْتِ ، تَفْرُغُ أَمَامَ بَابِ الْكُوْخِ الْبَارِدِ الرُّطْبِ ،  
الَّذِي كَانَا يَعْمَلَانِ فِيهِ .



إِنْ حُبَّ الْأَسْطِطْلَاعِ هُوَ أَوَّلُ فَضِيلَةٍ فِي الْعَالِمِ . فَهَذَا سِرٌّ .  
لَا يُمَكِّنُ تَفْسِيرُهُ إِلَّا بِشَيْءٍ وَاحِدٍ : هُوَ أَنَّ الْيَتْسِلَنْدَ يَجِبُ أَنْ  
يَحْتَوِيَ شَيْئًا آخَرَ غَيْرَ الْيُورَانِيُومِ ، شَيْئًا يَفُوقُهُ إِشْعَاعًا .

دَقَّقْتُ مَدَامُ كُورِي فِي صِحَّةِ حِسَابَاتِهَا ، ثُمَّ دَقَّقْتُ ، فِي أَحْوَالِ  
لَوْجَتِهَا شَخْصًا آخَرَ أَقَلَّ تَضَمُّيمًا مِنْهَا ، لَشَبَّطْتُ عَزِيمَتَهُ . هِيَ لَمْ  
يَكُنْ لَدَيْهَا مُخْتَبِرٌ مُجَهَّزٌ كَمَا يَنْبَغِي ، لَكِنِّي تَعَمَّلُ فِيهِ . وَلَمْ يَكُنْ  
عِنْدَهَا سِوَى غُرْفَةٍ حَزَنٍ قَدِيمَةٍ فِي كُلِّهِ الْفِيزِيَاءِ . وَكَانَتْ بَارِدَةً .  
وَرَطْبَةً ، وَخَالِيَةً مِنْ أَيِّ نَوْعٍ مِنْ أَنْوَاعِ الرِّفَاقِيَّةِ . وَالْآنَ كُنِي مِنْ هَذَا  
كُلِّهِ أَنَّهَا لَمْ يَكُنْ لَهَا تَجْهِيزَاتٌ كَهَرَبَائِيَّةٌ مُنَاسِبَةٌ . وَلَا أَدَاةٌ وَاحِدَةٌ مِنْ  
الْأَدَوَاتِ الصَّرُورِيَّةِ لِلتَّجَارِبِ الْمُعَقَّدَةِ . فِي مِثْلِ تِلْكَ الظُّرُوفِ غَيْرِ  
الْمُنَاسِبَةِ . قَامَتْ مَدَامُ كُورِي بِأَعْمَالٍ أَنْتَجَتْ وَاحِدًا مِنْ أَكْثَرِ  
اخْتِرَاعَاتِ هَذَا الْقَرْنِ .

وَمَعَ ذَلِكَ . لَمْ تَكُنِ الْحَيَاةُ كُلُّهَا عِنْدَهَا عَمَلًا فَقَدْ أَحْبَبَتْ  
مَارِي كُورِي الرِّيفَ . وَكَانَتْ بَيْنَ الْحَيْنِ وَالْآخِرِ تَرْكِبٌ هِيَ  
وَرُوجُهَا دَرَاجَتُهُمَا ، وَيَنْدِفِعَانِ بِهِمَا غَيْرَ طَرُقِ فَرَسَا الرِّيفِيَّةِ . وَكَانَا  
يَقْضِيَانِ لَيْلَتَهُمَا فِي حَابَاتِ الْمَسَافِرِينَ الصَّغِيرَةِ . الْمُوْخُودَةِ فِي الْقَرْيِ  
غَيْرِ الْمَعْرُوفَةِ . وَلَمْ يَكُنْ أَصْحَابُ الْخَامَاتِ يَطَّوْنُ أَنْ هَدِيَّ الزَّوْجَيْنِ  
الشَّابَّيْنِ الْبَسِيطَيْنِ . الْجَالِسَيْنِ فِي زَاوِيَةِ الْمُصْطَلَى عَلَى ضَوْءِ الشُّمُوعِ ،  
وَاللَّدَيْنِ كَانَ أَحَدُهُمَا عَرِيًّا . كَمَا يَتَحَادَثَانِ عَنْ أَشْيَاءَ سَتُغَيَّرُ الْعَالَمِ .



كان معروفاً أَنَّ البَتْسِلَنْدُ مُكوَّنٌ مِنْ عناصرٍ مُخْتَلِفَةٍ . وَكُلُّ ما على مدام كوري أَنْ تَفْعَلَهُ الآنَ . هُوَ أَنْ تَسْتَخْرِجَ مِنْ بَضْعَةٍ أَطْنانٍ مِنَ البَتْسِلَنْدِ جميعَ العناصرِ المعروفةِ وجودُها فيه . وَالَّذِي يَبْقَى هُوَ العُنْصُرُ الجَدِيدُ المَجْهُولُ

وَكَانَتْ المُشْكَلَةُ هِيَ مَعْرِفَةُ ما يُمْكِنُ اسْتِخْرَاجُهُ مِنَ العُنْصُرِ الجَدِيدِ مِنْ مِئَةِ غرامٍ مِنَ البَتْسِلَنْدِ . وَطَبَّتْ مدام كوري أَنَّها تَسْتَطِيعُ اسْتِخْرَاجَ نَحْوِ غرامٍ واحدٍ ، وَجَدَتْ بَعْدَ ذَلِكَ أَنَّها تَحْتَاجُ إِلَى مِائَةِ غرامٍ . لِتَحْصُلَ عَلَى غرامٍ واحدٍ مِنَ العُنْصُرِ الجَدِيدِ ، الرَّادِيومِ .

وَلِخَشِ الحَظِّ ، لَمْ تَكُنْ تَعْرِفُ ذَلِكَ ، وَلَيْسَ هَذَا لِأَنَّهُ كَانَ سَيَمْنَعُها مِنْ مُواصَلَةِ عَمَلِها . لِأَنَّ مدام كوري لَمْ تَكُنْ مِنَ النِّساءِ اللَّوَاتِي يَحْشِنُ العَمَلَ الشَّاقَّ أَوْ الصُّعُوباتِ . وَقَدْ كُنْتُ بَعْدَ ذَلِكَ : « فِي هَذَا الكُوخِ القَدِيمِ التَّعَسُّ ، كُنْتُ أَقْضِي أحياناً النَّهارَ كُلَّهُ ، وَأَنَا أَحرِّكُ كُنْةً فِي دَرَجَةِ العَلِيابِ ، بِقَضِيبِ حَدِيدِي يَكادُ يَكُونُ طَوْلُهُ قَدْرَ طَوْلِي . وَفِي الْمَساءِ يَكُونُ التَّعَبُ قَدْ أَتَهَكَّنِي . »

لَقَدْ شَتَّ عُلَماءُ الفِيزِياءِ وَالكِيمِياءِ فِي المَقالِ الَّذِي نَشَرْتَهُ مدام كوري سَكًّا عَظِيماً جَدًّا ، فَقَالُوا لَهَا : « أَرَيْنَا قَلِيلاً مِنَ الرَّادِيومِ ، وَنَحْنُ نُصَدِّقُكَ . » وَكَانَ عَلَى بِيرِ وَماري أَنْ يَعْمَلَا أَرْبَعَ سَنَوَاتٍ لِإِقْناعِهِمْ .

كَانَ نَحْرِيكَ البَتْسِلَنْدُ يَسْتَعْرِقُ عِدَّةَ أَيَّامٍ فِي كُلِّ مَرَّةٍ وَلَا تَنْتَهِي ماري

مئة حتى يكون التعب قد أنهكها



كَانَتْ الصُّعُوبَاتُ جَسِيمَةً. وَكَانَ الْهَوَاءُ فِي الْكُوخِ الْقَدِيمِ  
مَمْلُوءًا بِذَرَاتِ الْقَحْمِ الْحَرِيرِيِّ، الَّتِي رَاحَتْ تَخْتَلِطُ بِالْمَرْكَبَاتِ  
الْكِيمَاوِيَّةِ، الَّتِي نُقِيتْ بِعِنَايَةٍ. وَلَكِنْ لَا شَيْءَ يَثْنِي مَدَامُ كُورِي عَنْ عَزْمِهَا.

أَصْبَحَتْ أَبَامُ الْعَمَلِ شُهُورًا وَسِنَوَاتٍ. وَتَكَادُ حَرَارَةُ الْكُوخِ  
فِي الصَّيْفِ تَصْبِیحُ غَيْرِ مُحْتَمِلَةٍ. أَمَّا فِي الشِّتَاءِ فَكَانَ عَلَى مَارِي  
وَيِيرَ أَنْ يَشْرَبَا أَقْدَاحَ الشَّايِ، لِيُدْفِئَا جِسْمَيْهِمَا. كَانَتْ حَيَاةُ  
شَاقَّةً، وَلَكِنْ أَمْلَهُمَا فِي الْقُورِ بِالْاِكْتِشَافِ الْعَظِيمِ، الَّذِي يَتَوَقَّعَانِهِ،  
جَعَلَهُمَا يَهْزَأَنِ بِالْمَتَاعِ وَالصِّعَابِ.

صَارَتْ أَكْوَامُ الْبِتْسِلَنْدِ أَصْغَرَ حَجْمًا. وَصَارَتْ كَوْمَةُ  
الْبِتْسِلَنْدِ النَّفِيِّ الصَّعِيرَةِ تَصْغُرُ عَمَّا كَانَتْ عَلَيْهِ، كَمَا ارْتَدَادُ عَزْلُ  
الْعُنَاصِرِ الْمَعْرُوفَةِ. ثُمَّ تَطَلَّعَ بِيرَ وَمَارِي كُورِي. فِي يَوْمٍ مِنْ عَامِ  
١٩٠٢. إِلَى ذَرَّةٍ دَقِيقَةٍ مِنْ مَادَّةٍ فِي وِعَاءٍ زُجَاجِيٍّ.

وَفِي ذَلِكَ الْمَسَاءِ، بَيْنَمَا كَانَا جَالِسَيْنِ فِي شَقَّتِهِمَا، ذَاتِ الْأَثَاثِ  
الْمُتَوَاضِعِ، شَعُرَا فَجْأَةً أَنَّ عَلَيْهِمَا أَنْ يَذْهَبَا إِلَى الْكُوخِ الْقَدِيمِ،  
وَيُلْقِيَا نَظْرَةً ثَابِتَةً عَلَى نَتِيجَةِ عَمَلِهِمَا الْكَثِيرِ الْمُتَوَاصِلِ. وَعِنْدَمَا  
فَتَحَا الْبَابَ، لِيَدْخُلَا إِلَى الْمَحْتَبَرِ الْمُظْلِمِ، قَالَتْ مَارِي لِزَوْجِهَا:  
« لَا تُضَيِّ الْأَنْوَارَ، انْظُرْ ! » كَانَتْ هُنَاكَ عَلَى الْمُنْضَدَةِ، ذَرَّةٌ  
دَقِيقَةٌ. دَاتُ نُورٍ أَرْزَقُ. تَتَوَهَّجُ (تُشْعُ) فِي الظَّلَامِ كَانَ هَذَا  
النُّورُ صَادِرًا مِنْ رَادِيُومٍ بَقِيَ.



عاش السيد كوري وزوجته عيشاً قاسياً ، فلم يفوزا بمنحة مالية للبحث ، وليس لذيهما سوى كوخ خفير . وغير صحي لكي يعملوا فيه ، وكان عليهما أن يخصصا وقتاً ثميناً ، للحصول على المال بالتعليم في كلية الفيزياء .

لو كان أي واحد من ذوي السلطة في فرنسا قادراً على أن يذكر أهمية العمل ، الذي كان بير وماري كوري يقومان به ، لجعل بير كوري پروفيسوراً ، وهياً له محطراً ذا فاعلية . ولكنهما فارا بشيء تافه : إذ منح بير صليب جوقة الشرف . ولكن بير كوري قال لهم : « لا أشعر بأدنى حاجة إلى الأوسمة . إني في حاجة ماسة إلى محطبر »

لم يكتبيا بإرهاق نفسيهما بالعمل ، بل لم يمنحا جسميهما الغذاء الكافي . وقد كتب أحد الأصدقاء داكراً أنه كان يرى مدام كوري تقضم قطعتين من السجق ( النقانق ) ، وتبتلع فنجاناً من الشاي ، وهي واقفة تراقب إحدى التجارب . وهذا كان غالباً كل ما تناوله في أكلة المساء . وهو ليس كافياً .

عرفت جامعة جنيف بسوبرا بسرعة أهمية اكتشاف الراديوم . فمنحت بير كوري كرسي الأستاذية ، مع وظيفة رسمية لماري كوري . ولكنهما رفضا ذلك .

حتى تناول الوجبات الضرورية لم يكن ليحول دون مواصلة بير وماري تجاربهما



لَمْ يَتَمَّ بِير وماري كوري بِشَيْءٍ غَيْرَ بُحْوثِهِمَا عَنْ الرَّادِيُومِ .  
وكان دهاًبُهُمَا إِلَى سويسرا بِغِيٍّ إِهْمَالِ تِلْكَ الْبُحْوثِ . وَقَدْ تَحَمَّلَا  
مِنْ أَجْلِهَا الْبُرْدَ وَالْجُوعَ وَالْفَقْرَ ، وَلَنْ يَهْجُرَاها الْآنَ .

وكانا كُلُّمَا وَاصِلًا عَمَلُهُمَا ، تَزْدَادُ مَصَاعِبُهُمَا مِنْ تَأْثِيرِ الرَّادِيُومِ  
عِنْدَهُ . وَكَانَ الْإِشْعَاعُ الصَّادِرُ مِنَ الْيُورَانِيُومِ ، الَّذِي اسْتَرَعَى  
انتباهَهُمَا أَوَّلَ الْأَمْرِ ، غَيْرَ مُؤَدٍّ إِذَا قُورِنَ بِالرَّادِيُومِ ، لِأَنَّ الْإِشْعَاعَ  
الصَّادِرَ مِنَ الرَّادِيُومِ هُوَ أَقْوَى مِليونِي مَرَّةٍ مِنَ الْإِشْعَاعِ الصَّادِرِ مِنَ  
الْيُورَانِيُومِ . وَلَمْ يُصْبِحْ كُلُّ شَيْءٍ فِي الْكُوحِ دَا إِشْعَاعٍ دَرِيٍّ فَحَسَبُ ،  
بَلْ ظَهَرَتِ الْبَثَرَاتُ الَّتِي فِيهَا مَاءٌ تَحْتَ الْجِلْدِ ، وَالْقُرُوحُ (الدَّمَامِلُ  
وَالْجُروحُ) عَلَى أَيْدِيهِمَا ، وَلَمْ يُشْفَيا مِنْهَا إِلَّا بَعْدَ شُهُورٍ .

وَفِي أَحَدِ الْأَيَّامِ ، كَانَ صَدِيقُهُمَا الْيُورُوسُورُ بِكَرِيلَ يَحْمِلُ  
أَنْثُوبًا زُجَاجِيًّا صَغِيرًا مِنَ الرَّادِيُومِ فِي جَيْبِ صُدْرَتِهِ . وَمَا كَانَ  
أَشَدَّ دَهْشَتَهُ ، عِنْدَمَا وَجَدَ أَنَّ الرَّادِيُومَ قَدْ حَرَقَ جِلْدَهُ ، مُخْتَرِقًا  
الْأَنْثُوبَ الزُّجَاجِيَّ وَثِيَابَهُ . فَأَسْرَعَ لِيُخْبِرَ السَّيِّدَ كُورِي وَزَوْجَهُ عَمَّا  
حَدَّثَ . فَأَذْرَكَا فَخْأَةً أَنَّ الرَّادِيُومَ قَدْ يَكُونُ مُفِيدًا . فَإِذَا كَانَ فِي  
وُسْعِهِ إِخْرَاقُ الْجِلْدِ السَّلِيمِ ، فَفِي وَسْعِهِ إِتْلَافُ الْجِلْدِ الْمَرِيضِ .  
وَقَدْ يَسْتَطِيعُ الْفَتَكَ حَتَّى بِالسَّرْطَانِ . وَمِنْ تِلْكَ اللَّحْظَةِ ، أَصْبَحَ  
وَاضِحًا أَنَّهُمَا ، بَاكِتِشَافِيهِمَا الرَّادِيُومَ ، قَامَا بِأَجْلِ الْحَدَمَاتِ  
وَأَهْمِيَّهَا لِلطَّبِّ ، خِلَالَ مِئَةِ سَنَةٍ .



أَخَّرْتُ مَارِي كوري امتحانها لِلْفَوْزِ بِدرجةِ الدكتوراه في العلوم  
مِرَارًا . كانت مُصَمِّمَةً على أَنَّ تكون واثقةً بِثقةٍ تامةٍ بِصِحَّةِ ما جاء في  
أطروحتها ، قبل أَنْ تُعَرِّضَها على الفاحِصِينَ . وقد تَمَّ لها ذَلِكَ الآن .

كان مُنَحَّ درجةً كهذه مُناسبةً يُحْتَفَى بِها كثيرًا . كان الفاحِصُونَ  
يُجْلِسُونَ إلى مُنْصَدَةٍ . وهم يَرْتَدُّون الثَّيابَ اللَّيْلِيَّةَ الرَّسْمِيَّةَ الكَامِلَةَ ،  
وجَمِيعُهُمْ مِنَ الرِّجَالِ المشهُورِينَ . وكانَ يَحْضُرُها أيضًا عَدَدٌ كبيرٌ  
مِنَ المُسْتَمِيعِينَ ، الذين لا يَقْلُونَ شُهْرَةً عن الفاحِصِينَ ، لِيَسْمَعُوا  
المُرْشَحِينَ يُجِيبُونَ أسْئِلَةَ الفاحِصِينَ . لَمْ نَهْتَم مَارِي كوري بِالْاِحْتِفَالِ  
أَبَدًا . ولو تُرِكَتْ وشأنُها . لذهبتُ إلى الامْتِحَانِ ، وهي في ثوبِها  
القَدِيمِ . وَلَكِنْ أُخْتِها برونيَا حملتها على أَنْ تقومَ بِعَمَلٍ ، لَمْ تَقُمْ  
بِمِثْلِهِ مُنْذُ زَمَنٍ طَوِيلٍ ، هُوَ شِراءُ ثَوْبٍ جَدِيدٍ ، تَسْتَطِيعُ أَنْ تَلْبَسَهُ  
بَعْدَ ذَلِكَ في المُحْتَبَرِ . وهكذا ، في وَسْعِنا أَنْ نَتَصَوَّرَ هذهِ الْيَوْلَدِيَّةَ  
الشَّابَّةَ ، مُكْتَشِفَةَ الرَّادِيُومِ ، تَقِفُ ، وهي في السَّادِسَةِ والثَّلَاثِينَ مِنْ  
عُمْرِها ، مُرْتَدِيَّةَ ثَوْبًا بَسِيطًا قَاتِمًا ، ومُواجهَةً فاحِصِها بِثقةٍ واطْمِئْنَانٍ .  
أُحَابِتُ كُلَّ سَؤَالٍ دُونَ تَرَدُّدٍ ، وكانتْ أحيانًا تَكْتُبُ مُعادِلَةً مُعَقَّدةً  
على السُّورَةِ . وَلَمْ تَكُنِ الْأَصْطِلَاحاتُ القَبِيَّةُ لِيَقْهَمُ مِنْها المُشَاهِدُ  
العَادِي شَيْئًا ، وَلَكِنْ العُلَماءُ الذين كانوا يَسْتَمِيعُونَ إِلَيْها ، وهي تَلْفِظُ  
حُمَلُها الهادِئَةَ الرَّثِيَّةَ . تَحَقَّقُوا مِنْ أَنَّهم كانوا يَسْمَعُونَ شَيْئًا ،  
لَا بُدَّ لَهُ مِنْ أَنْ يَغْيِرَ جَمِيعَ آرائِهِمْ عَنِ الْكَوْنِ .







اِسْتِطَاعَ بِير وماري كوري أَنْ يَتَخَلَّيَا عَنْ ثُرُوَّةٍ ، وَلَكِنَّهُمَا لَمْ  
يَسْتَطِيعَا أَنْ يَتَحَاشِيَا مِنْ أَنْ يُضْبِحَا اثْنَيْنِ مِنْ أَكْثَرِ النَّاسِ فِي الْعَالَمِ  
شُهْرَةً . وَقَدْ جَاءَهُمَا الشَّرَفُ الْأَوَّلُ مِنْ لَنْدُنَ ، عِنْدَمَا دُعِيَ السَّيِّدُ  
كوري لِإِحَاضِرٍ فِي الْمَعْهَدِ الْمَلَكِيِّ ، وَكَانَتْ مَدَام كوري أَوَّلَ  
سَيِّدَةٍ . فِي تَارِيخِ الْمَعْهَدِ ، تَحْضُرُ إِحْدَى جُلُوسَاتِهِ .

أَرَادَتْ لَنْدُنُ كُلُّهَا أَنْ تَرَى مُكْتَشِفِي الرَّادِيُومِ . وَقَدْ دُعِيَ إِلَى  
حَفَلَاتٍ وَوَلَائِمٍ ، حَيْثُ كَانَتْ مَارِي ، وَهِيَ تَرْتَدِي ثَوْبَهَا الْبَسِيطَ  
الدَّاكِنَ ، مُحَاطَةً بِنِسَاءٍ يَلْبَسْنَ أَثْوَابًا غَالِيَةَ الثَّمَنِ . وَيَتَحَلَّلْنَ بِجَوَاهِرِ  
نَفْسَةٍ . وَكَانَ بِير يَرْتَدِي بِذَلِكَ زُرِّيَّةَ الْمُنْظَرِ ، بِحَيْثُ لَمْ يَكُنْ  
يُصَدِّقُ أَنَّ الثَّنَاءَ كَانَ مُوجَّهًا إِلَيْهِ وَإِلَى زَوْجِهِ .

اِقْتَسَمَا جَائِزَةَ نُبْلِ الشَّهِيرَةِ بَيْنَهُمَا وَبَيْنَ صَدِيقَهُمَا هَنري بِكْرِنِ .  
وَلَكِنَّهُمَا لَمْ يَحْضُرَا لِكَيَّ يَتَسَلَّمَاهَا . وَتَرَكََا ابْنَتَهُمَا الصَّغِيرَةَ تَلْعَبُ  
بِالْأَوْسَمَةِ الذَّهَبِيَّةِ ، الَّتِي أَخَذَاهَا مِنْ جَمِيعَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ رَفِيعَةِ الْمَقَامِ .

كَانَتْ مَدَامُ كوري تَكْرَهُ الشُّهُرَةَ الشَّخْصِيَّةَ . وَفِي إِحْدَى  
الْمَرَّاتِ ، الَّتِي أُرْسِلَ فِيهَا أَحَدُ الْمُخْبِرِينَ الصَّخْفِيِّينَ لِمُقَابَلَتِهَا ، وَجَدَهَا  
جَالِسَةً عَلَى دَرَجِ كُوخِ صَيَّادٍ سَمَكٍ ، وَهِيَ تَنْفُضُ الرَّمْلَ عَنْ حِدَائِهَا .  
وَعِنْدَمَا وَحَّهَ إِلَيْهَا أَسْئَلَةً عَنْ نَفْسِهَا ، أَجَابَتْهُ بِحُمَلَةٍ لَخَصَتْ حَيَاتَهَا ،  
قَائِلَةً : « يَجِبُ عَلَيْنَا فِي الْعِلْمِ أَنْ نَهْتَمَّ بِالْأَشْيَاءِ لَا بِالْأَشْخَاصِ . »



اكتشف بيير وماري كوري كيفية عزل الراديوم النقي . لم يستطع أحدٌ غيرهما عزله . وكان ذلك سراًهما . وهو أيضاً سرٌّ ثمينٌ جداً . وإذا كانت ماري كوري مصيبةً في طئها أن الراديوم يستطيع شفاء السرطان ، فإنه سيُطلب من جميع أنحاء العالم . وكانت شركة أميركية قد كتبت إلى السيد كوري ، تستفسره تفصيلات العملية . وكان من المؤكد أن تشعها شركات أخرى ، وجميعها مستعدة لدفع مبالغ طائلة ثمناً لتلك التفصيلات . ولو شاء السيد كوري وزوجته أن يستحصلا على براءة اختراعهما لإنتاج الراديوم ، لأصبحا من أصحاب الملايين في عام واحد .

نظر بيير وماري أحدهما إلى الآخر . وانسما . ولو أغري شخصٌ آخر ، لا يفكر كما يفكران . يمثل ما أغريا به ، لما استطاع أن يقاوم . قالت ماري . « هذا مستحيل » . وتهد بيير ، وقال : « نستطيع بالمال الحصول على مختبر ممتاز » . فهرت ماري رأسها ، وقالت : « سيكون هذا ضد الروح العلمية » . وانتهى النقاش . لقد خيراً بين الثراء والفقر النسبي ، وبين ما اعتقدا أنه واجبهما كعالمين . و ثراء يفوق حدود أشد أحلامهما تطرفاً ، فاختارا الفقر والمحافظة على صفات العلماء . ثم أزالا تلك المسألة من رأسيهما ، وركبا دراجتيهما ، واتجها شطر الأخراب . عادا في ذلك المساء وأيديهما مملوءة بالأزهار .



غَارَ كَثِيرُونَ فِي فَرَنَسَا غَيْرَةً شَدِيدَةً مِنْ مَدَامُ كُورِي ؛ فَهَاجَمَتْهَا  
الصُّحُفُ ، وَأَهَانَهَا عَلَانِيَةً أَشْخَاصُ أَذْنِيَاءِ حَقِيرُونَ . فَمَرَضَتْ ،  
وَكَانَ لَا بُدَّ مِنْ إِجْرَاءِ عَمَلِيَّةٍ جِرَاحِيَّةٍ لِشِفَائِهَا . وَقَضَتْ مُدَّةَ النَّقَى  
عَلَى شَاطِئِ إِنْكَلْتِرَا . فِي بَيْتِ هَادِي لِصَدِيقَةٍ إِنْكَلِيزِيَّةٍ .

وَفِي تِلْكَ اللَّحْظَةِ ، الَّتِي كَانَتْ فِيهَا مَدَامُ كُورِي مُتَهَارَةً صَحِيحًا  
وَذِهْنِيًّا ، وَمُسْتَقْبَلُهَا يَبْدُو قَاتِمًا ، جَاءَهَا وَقَدْ مِنْ بُولَنْدَا . وَاقْتَرَحَ  
عَلَيْهَا أَنْ تُؤَسِّسَ مَعْهَدًا لِلرَّادِيُومِ فِي وَارِسُو ، وَأَنْ تُصْبِحَ هِيَ مُدِيرَتَهُ .

كَانَ عَلَيْهَا أَنْ تَرْتَضَى ، وَإِنْ كَانَتْ تُحِبُّ كَثِيرًا الْعُودَةَ إِلَى  
مَدِينَتِهَا الْأَصْلِيَّةِ ؛ إِذْ كَانَ يُبْنَى مَعْهَدُ حَمِيلٍ لِلرَّادِيُومِ فِي بَارِيسَ ،  
وَشَعَرَتْ أَنَّ مِنْ وَاجِبِهَا أَنْ تَبْقَى مَسْئُولَةً عَنْهُ . وَمَعَ ذَلِكَ ، حَضَرَتْ  
افْتِتَاحَ الْمَعْهَدِ فِي وَارِسُو ، حَيْثُ فَرِحَتْ كَثِيرًا بِالْقَاءِ أَوَّلِ مُحَاضِرَةٍ  
فِيهِ . وَكَانَتْ تِلْكَ الْمُحَاضِرَةُ بِاللُّغَةِ الَّتِي كَانَتْ مَمْنُوعَةً فِي شَبَابِهَا ،  
لُغَةً بُولَنْدَا .

وَمَعَ أَنَّ مَدَامُ كُورِي كَانَتْ مُتَهِمَةً جِدًّا بِبِنَاءِ مُؤَسَّسَةِ الرَّادِيُومِ  
الْبَارِيسِيَّةِ فِي شَارِعِ بِيرِ كُورِي ، الشَّارِعِ الَّذِي أُطْلِقَ عَلَيْهِ اسْمُ  
زَوْجِهَا ، فَقَدْ وَجَدَتْ وَقْتًا لِلذَّهَابِ إِلَى إِنْكَلْتِرَا ، لِتَسْلِمَ دَرَجَةَ  
جَامِعِيَّةٍ مِنْ جَامِعَةِ بَرْمِنْجْهَامِ .



قُتِلَ بِير كوري . في إحدى حوادث الطُّرُق ، عام ١٩٠٦ . لَمْ  
تَكُنْ تِلْكَ أَعْظَمُ فَاجِعَةٍ مَرَّوَعَةٍ لِرُزُوجَتِهِ فَحَسَبُ ، بَلْ كَانَتْ خَسَارَةً  
كَبِيرَةً جَدًّا حَلَّتْ بِالْعِلْمِ . وَمَعَ أَنَّ مَدَامَ كوري كَانَتْ أَوَّلَ مَنْ  
أَثَبَتْ وُجُودَ الْعُنْصُرِ الْجَدِيدِ الرَّادِيومِ ، فَإِنَّ بِيرَ كَانِ يَعْمَلُ مَعَهَا كُلَّ  
الْوَقْتِ فِي عَزْلِ الرَّادِيومِ النَّقِيِّ .

ومدَامَ كوري . الَّتِي تَحَلَّى بِشِجَاعَةٍ فَائِقَةٍ ، لَمْ تَسْمَعْ لِحُرْمَتِهَا  
الشَّخْصِيَّ بِالتَّدْخُلِ فِي عَمَلِهَا . وَكَانَ الْعَمَلُ هُوَ الشَّيْءُ الْوَحِيدُ الْمَاقِي  
لَهَا ، لِكَيْ تَعِيشَ مِنْ أَجْلِهِ . وَلِحُسْرِ حَظِّهَا رَايِدَهَا الْفَقْرَ . وَغُبَّتْ  
لِمَنْصِبِ الْأَسْتَاذِيَّةِ ، الَّذِي كَانَ بِيرُ يَشْغَلُهُ ، فَكَانَتْ بِدَلِكِ أَوَّلَ  
امْرَأَةٍ فِي فَرَنْسَا تَفُورُ بِمِثْلِ هَذَا الْمَنْصِبِ .

إِنَّ إِخْلَاصَ مَدَامَ كوري لِلْعِلْمِ . لَمْ يَكُنْ يُسَاوِيهِ إِلَّا عَدَمُ  
اهْتِمَامِهَا بِالْمَالِ وَالشُّهُرَةِ . وَحَصَلَتْ عَلَى غَرَامٍ وَاحِدٍ مِنَ الرَّادِيومِ ،  
بَعْدَ عَمَلٍ دَامَ سَوَاتٍ كَثِيرَةٍ طَوِيلَةٍ . وَقِيلَ إِنَّهُ يُسَاوِي مِليُونِ فَرَنْكٍ  
ذَهَبًا . وَقَدْ أُعْطِيَتْهُ لِلْحَامِعَةِ دُونَ أَيِّ تَرَدُّدٍ .

رَفِصَتْ أَنْ يَمْسُحُوهَا وَسَامَ جَوْقَةِ الشَّرَفِ الْفَرَنْسِيِّ ، وَلَكِنَّا فِي  
السَّنَةِ التَّالِيَةِ ، مُيِّحَتْ جَائِزَةُ نُوبَلِ . فَقَبِلَتْهَا ، وَعِنْدَمَا قَدَّمَ هَذَا الدَّنَومُ  
مِلِثُ السُّوَيْدِ بِنَفْسِهِ ، أَصْحَحَتْ مَدَامَ كوري الشَّخْصَ الْوَحِيدَ  
الَّذِي تَسَلَّمَ هَذِهِ الْجَائِزَةَ مَرَّةً ثَانِيَةً .



ثُمَّ دَخَلَتْ فرنسَا الحربِ ، فَجَاءَتْ ، فِي صَيْفِ عامِ ١٩١٤ .  
وكانتْ بَاريسُ مُهَدَّدَةٌ بِالْجَيْشِ الْأَلْمَانِيِّ ، وَكَانَ أَوَّلُ مَا أَتَتْهُ  
تَفْكِيرُ مَدَامِ كُوري إِلَيْهِ ، هُوَ غَرَامُ الرَّادِيُومِ الثَّمِينُ .

وَمَعَ أَنَّهَا كانتْ مَرِيضَةً وَمُتَأَلِّمَةً ، فَقَدْ وَضَعَتْهُ فِي وِعَاءٍ ثَقِيلٍ  
مِنَ الرِّصَاصِ ، وَرَكِبَتْ فِي قِطَارٍ مُزْدَحِمٍ بِالرُّكَّابِ ، وَاتَّجَهَتْ إِلَى  
بُورْدُو . وَمَا كَادَتْ نَظْمِينُ إِلَى أَنَّ غَرَامَ الرَّادِيُومِ قَدْ أَصْبَحَ فِي أَمَانٍ  
فِي مَضْرَفِ بُورْدُو . حَتَّى قَرَّرَتْ العُودَةَ إِلَى بَاريسَ . وَكانتِ المَدِينَةُ  
الوَاحِدَةُ ، فِي قِطَارٍ عَسْكَرِيٍّ ، مَمْلُوءٍ بِالْخُنُودِ .

وَعِنْدَمَا عَادَتْ إِلَى بَاريسَ ، وَجَدَتْ أَطباءَ الْحَيْشِ فِي حَاجَةٍ  
مَاسَّةٍ إِلَى وَحَدَاتٍ مِنْ أَشِعَّةِ إِكْسٍ . وَأَشِعَّةُ إِكْسٍ تُمَكِّنُ مِنْ  
تَصْوِيرِ الرِّصَاصَاتِ وَشَطَايَا الْقَبَائِلِ ، الَّتِي تُوجَدُ فِي جِثْمِ الْحَرِيحِ .  
وَهَذَا يُسَاعِدُ الْجِرَاحَ كَثِيرًا

لَا يُحِبُّ الْعَسْكَرِيُّونَ أَنْ يَتَدَخَّلَ الْمَدِيبُونَ وَخَاصَّةً النِّسَاءُ فِي  
أَعْمَالِهِمْ . وَكانتْ مَدَامُ كُوري لَا تَرَاهُ هَرِيبةً مِنَ الْمَرَضِ ، وَلَكِنَّهَا  
كَفْلُورَنسَ نِيْتِجَالِ ، الَّتِي قَدْ تَقَرَّأَتْ عَنْهَا فِي كُتَيْبٍ آخَرَ مِنْ هَذِهِ  
السَّيْلَةِ - تَغَلَّبَتْ عَلَى كُلِّ مُعَارَضَةٍ . فَحَظَرَتْ أَسْطُولًا مُنْقَبِلًا مِنْ  
عَرَبَاتِ أَشِعَّةِ إِكْسٍ ، وَكانتْ هِيَ نَفْسُهَا تُسَوِّقُ إِحْدَاهَا . وَبِمُضْلَاهَا  
اسْتَفَادَ أَكْثَرُ مِنْ مِليونِ خُنْدِيٍّ جَرِيحٍ مِنَ (الْكُورِيَّاتِ الصَّغِيرَةِ) ،  
وَهُوَ الْأَسْمُ الَّذِي أُطْلِقَ عَلَى عَرَبَاتِ أَشِعَّةِ إِكْسٍ .



وَجَدَتْ مَدَامُ كُوري بَعْدَ الْحَرْبِ ، أَنَّ عَلَيْهَا مُوَاجَهَةَ التَّعَبِ  
وَالْأَرْتَبَاكِ الَّذِي تُحْدِثُهُ الشُّهُرَةُ الذَّاغِعَةُ فِي الْعَالَمِ لِخُجُولِ مِثْلِهَا .  
وَقَدْ دَعَتْهَا جَمِيعُ الْمُدُنِ وَالْجَامِعَاتِ فِي أَمِيرِكا . وَمُنِحَتْ دَرَجَاتِ  
الشَّرَفِ ، وَأُقِيمَتْ لَهَا عَشْرَاتُ حَفَلَاتِ التَّرْحِيبِ فِي الْمُدُنِ ، وَأُهْدِيَ  
لَهَا وَسَامُ الْحُرِّيَّةِ الْخَاصُّ بِمَدِينَةِ نِيُويُورْكِ .

وَتَبَرَّعَتْ نِسَاءُ أَمِيرِكا بِمِئَةِ أَلْفِ دُولَارٍ ثَمًا لِغَرَامِ مِنَ الرَّادِيُومِ ،  
قَدَّمَهَا لَهَا رَئِيسُ الْوَلَايَاتِ الْمُتَّحِدَةِ فِي الْبَيْتِ الْأَبْيَضِ ثُمَّ أَعْطَاهَا  
لِمَعْهَدِ الرَّادِيُومِ فِي بَارِيسِ .

أَذْهَلَتْ الْأَمِيرَكِيِّينَ بِسَاطِطِهَا ، وَإِغْفَا لَهَا التَّامُ لِلْمَالِ وَرَتَبِ  
الشَّرَفِ ، وَلَكِنَّهَا جَعَلَتْهَا تَفُوزُ بِإِعْجَابِهِمْ وَمَحَبَّتِهِمْ . وَفِي رِيَاةٍ ثَانِيَةٍ  
أُهْدِيَ لِمَدَامِ كُوري غَرَامٌ آخَرٌ مِنَ الرَّادِيُومِ ، فَأَعْطَتْهُ فَوْرًا لِمَعْهَدِ  
الرَّادِيُومِ فِي وَارِسُو

فَازَتْ مَدَامُ كُوري بِجَائِزَةِ نُوبَلٍ مَرَّتَيْنِ ، وَسِتِّ جَوَائِزٍ شَهِيرَةٍ  
أُخْرَى ، وَسِتْعَ عَشْرَةَ دَكْتُورَاهُ شَرَفٍ ، وَغُضُوبِيَّةَ الشَّرَفِ فِي أَكْثَرِ  
مِنْ ثَمَانِينَ جَمْعِيَّةٍ عِلْمِيَّةٍ فِي الْعَالَمِ كُلِّهِ . وَأَخِيرًا سَدَّدَتْ فَرَنْسَا لَهَا  
دُبُونَهَا ، بِإِعْطَائِهَا رَاتِبًا تَقَاعُدِيًّا ، قَدْرُهُ أَرْبَعُونَ أَلْفَ فِرَنْكٍ .  
وَعِنْدَمَا كَانَتْ مُهْدَدَةً بِالْعَمَى ، عَامَ ١٩٢٧ ، كَتَبَتْ قَائِلَةً :  
« لَا أَعْلَمُ إِنْ كُنْتُ أَسْتَطِيعُ الْحَيَاةَ دُونَ مُحْتَبَرٍ . »







## سِلْسِلَةُ «سِيرَ الْعُلَمَاءِ الْعِظَامِ»

- ١ - مَدَامُ كُورِي
- ٢ - مَائِكِلُ فَارَادِي
- ٣ - تشارلز دَارْوِين

Series 708 Arabic

فِي سِلْسِلَةِ كُتُبِ الْمُطَالَعَةِ الْآنَ أَكْثَرُ مِنْ ٢٠٠ كِتَابٌ تَتَنَاوَلُ الْوَأَنَاءَ  
مِنْ الْمَوْضُوعَاتِ تَنَاسُبُ مَخْتَلِفِ الْأَعْمَارِ . اَطْلُبِ الْبَيَانَ الْخَاصَّ بِتَمَامِنَ :

مَكْتَبَةُ لُبْنَانَ - سَاحَةُ رِيَاضِ الصُّلَحِ - بَيْرُوتَ